

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»
Кировского района г. Казани

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Школа №135 г. Казани»

Л.Р. Юсупова
Приказ №_____
от «____» 20 ____ г

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе

М.Р.Ахметшина

Рассмотрено
на МО учителей
гуманитарного цикла

Протокол №_____
Руководитель ШМО

Л.Х.Юсупова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
По татарскому языку и литературе
«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТАТАРСКОГО ТЕАТРА»
для 7-х классов

НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: общекультурное
ФОРМА организации ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: клуб

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом **основного** общего образования, Основной образовательной программой **ООО** МБОУ «Школа №135 г. Казани», рассчитана на 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТАТАРСКОГО ТЕАТРА» отражают:

- 1) потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 2) целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 3) этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 4) осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития

Планируемые метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТАТАРСКОГО ТЕАТРА» отражают:

Регулятивные УУД...

- 1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 4) анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД

- 1) пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 2) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 3) проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД

- 1) включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- 2) работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 3) обращаться за помощью;
- 4) формулировать свои затруднения;
- 5) предлагать помощь и сотрудничество;
- 6) слушать собеседника;
- 7) договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 8) формулировать собственное мнение и позицию;
- 9) осуществлять взаимный контроль;
- 10) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Планируемые предметные результаты обучения

Предметные результаты изучения предметной области "Татарский язык и литература" через внеурочную деятельность отражают:

- 1) читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- 2) различать произведения по жанру; виды театрального искусства;
- 3) развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- 4) владеть основами актёрского мастерства;
- 5) сочинять этюды по сказкам;
- 6) уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление,

Содержание курса занятий внеурочной деятельности

«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТАТАРСКОГО ТЕАТРА»

Роль театра в культуре (2 ч.)

На вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный колобок».

Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Учащиеся приобретают навыки, необходимые для сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции , знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля (писатель, поэт, драматург).

Театрально-исполнительская деятельность (8 ч.)

Упражнения, направленные на развитие чувства ритма .Образно-игровые упражнения (электричка, стрекоза, бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (ветер, туман).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Занятия сценическим искусством (8ч.)

Упражнения и игры: превращения предмета в предмет («Метаморфозы»); живой алфавит, речка, волна. Игры-одиночки. Выполнение этюда по картинкам. Приёмы релаксации. Концентрация внимания, дыхания.

Освоение терминов (3ч.)

Знакомство с терминами: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнёр, премьера, актер.

Просмотр профессионального театрального спектакля (2 ч.)

Запланировано посещение театра. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Работа над мероприятием (басня, сказка и т.д.) (9 ч.)

В основу работы легли авторские и народные произведения. Знакомство с пьесой, . Работа над мероприятием. Этюды - спектакль. Показ спектакля (мероприятия).

Основы пантомимы (2ч.)

Знакомство с позами актёра в пантомиме как главное выразительное средство. Жест и маска в пантомиме.

«КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТАТАРСКОГО ТЕАТРА»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации занятия внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности	Дата проведения	
					План	Факт
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	1	Беседа, практикум	Просмотр видео.	1 неделя	
2	Правила поведения в театре.	1	Беседа, практикум	Презентация «Правила поведения в театре».	2 неделя	
3	Театр и культура.	1	Беседа, практикум	Этюды. Выразительность сценической жестикуляции «Немое кино».	3 неделя	
4	Театральная игра.	1	Беседа, практикум	Самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах.	4 неделя	
5	Что такое ритмопластика.	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики.	5 неделя	
6	Азбука театра.	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Соревнование.	6 неделя	
7	Азбука театральной культуры.	1	Беседа, практикум	Подбор музыкальных произведений к известным сказкам.	7 неделя	
8	Видные представители татарского словесного искусства	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Работа над постановкой дыхания.	8 неделя	
9	Культура и техника речи. Орфоэпия речевых звуков. Навыки правильного произношения гласных звуков.	1	Беседа, практикум	Работа над постановкой дыхания. Навыки правильного произношения гласных звуков	9 неделя	
10	Навыки правильного произношения согласных звуков	1	Беседа, практикум	Навыки правильного произношения согласных звуков	10 неделя	

11	Ритм в стихах. Виды рифм	1	Беседа, практикум	Правила соблюдения ритмостроения в стихах.	11 неделя	
12	Прослушивание аудиозаписей в исполнении. А. Арсланова, Ахметзянова	1	Беседа, практикум	особенности чтения стихи Силлабик гарузы. Художественное чтение стихов Г. Тукая.	12 неделя	
13	Выразительное чтение стихов татарских поэтов	1	Беседа, практикум	Конкурс «Лучший чтец».	13 неделя	
14	Кто создает спектакль. Писатель, поэт, драматург.	1	Беседа, практикум	Решение организационных вопросов. Просмотр презентаций.	14-неделя	
15	Прослушивание и просмотр образцов артистических игр	1	Беседа, практикум	Знакомство с правилами поведения на сцене.	15 неделя	
16	Жесты. Язык жестов.	1	Беседа, практикум	Распределение ролей. Упражнения.	16 неделя	
17	Что такое дикция.	1	Беседа, практикум	Видео «Пословицы и поговорки».	17 неделя	
18	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1	Беседа, практикум	Видео «Пословицы и поговорки».	18 неделя	
19	Ударение и его виды	1	Беседа, практикум	Умение правильно ставить ударение на разные группы слов.	19 неделя	
20	Роль интонации.	1	Беседа, практикум	Презентация «Виды театрального искусства».	20 неделя	
21	Что такое декламация. Искусство декламации.	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Репетиция.	21 неделя	
22	Что такое импровизация.	1	Лекция с элементами беседы, практикум	Отгадывание заданий викторины.	22 неделя	
23	Особенности татарских драматических произведений	1	Беседа, практикум	Виды драматических произведений-это комедии, драмы, трагедии.	23 неделя	

				Просмотр отрывков из драматических произведений.		
24	Посещение татарского ТЮЗа	1	Беседа, практикум		24 неделя	
25	Посещение Театра драмы и комедии им. К. Тинчурина.	1	Беседа, практикум	Самостоятельно создаем диалоги в микрогруппах.	25 неделя	
26	Чтение произведения татарских писателей.	1	Беседа, практикум	Конкурс на лучшего чтеца.	26 неделя	
27	Театральная исполнительская деятельность.	1	Беседа, практикум	Отработка чувства ритма. Импровизация. Работа по группам.	27 неделя	
28	Галимҗан Гыйльманов “Булат нигә яхшы укый?”	1	Беседа, практикум	Монологическое высказывание, чтение по ролям	28 неделя	
29	Знакомство со сценарием, разбор ролей	1	практикум	Монологическое высказывание, чтение по ролям	29 неделя	
30	Отработка ролей, репетиция	1	практикум	Монологическое высказывание, чтение по ролям	30 неделя	
31	Оформление декораций, репетиция	1	практикум	Ролевое проигрывание ситуаций, создание декораций, монолог, диалог	31 неделя	
32	Генеральная репетиция	1	практикум	Монологическое высказывание, диалог, отработка ролевого поведения. Ролевое проигрывание ситуаций	32 неделя	
33	показ пьесы Галимҗана Гыйльманова “Булат нигә яхшы укый?” для зрителей.	1	практикум	Монологическое высказывание, диалог, отработка ролевого поведения. Ролевое проигрывание ситуаций	33 неделя	
34	Анализ спектакля	1	Беседа,	Оценка игры	34 неделя	

